

# PROGRAMME

## 23 + 24 MAI 2026

### LES FILS ROUGES

- A** Les me(r)dias : tous de gauche ou petits soldats des puissants ?
- B** Raconter et digérer la violence en continu
- C** Depuis quand la science ne dit-elle plus le vrai ?

- D** Le sport, un journalisme presque comme un autre
- E** MediaGraben: le journalisme alémanique est-il si différent ?
- F** Belgique, invitée d'honneur
- G** Hors-piste

GRANDE SCÈNE ET GRADINS: PANELS | PRESSTIRADIO: RADIO LIVE | SALON: PROJECTIONS | CANOPÉE: ATELIERS | CABINE: SCÈNE BD | MUTE: PODCASTS | VILLAGE: STANDS | YIN YANG: CEE-ROO | TRIBUNES: EXPOSITIONS | PISTE DE PÉTANQUE: MATCH

### SAMEDI

	10H	11H	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H - ...
<b>GRANDE SCÈNE</b>		<b>A</b> Journalistes, un métier de gauchistes ?		<b>G</b> A quoi sert une table ronde sur l'utilité du journalisme ?		<b>G</b> The Voice: élisez le meilleur pitch d'article					<b>G</b> Presstisoirée!
<b>GRADINS</b>			<b>A/B</b> Violences policières, ces enquêtes à risque		<b>F</b> Discours officiels et Remise du Prix Dumur				<b>D</b> Le retard du journalisme sur le sport féminin		
<b>PRESSTIRADIO</b>	<b>G</b> Demandez le programme	<b>G</b> DJ set	<b>E</b> Rire de l'autre: cohésion ou division ?	<b>G</b> DJ set	<b>D</b> Journalisme sportif: c'était mieux avant?	<b>G</b> DJ set	<b>G</b> DJ set	<b>G</b> Sur le gril: Revaz			
<b>SALON</b>			<b>C</b> Journalisme aux USA: regards croisés sur les attaques à la liberté de la presse								
<b>CANOPÉE</b>			<b>A/B</b> Mexique: on achève bien les journalistes	<b>A</b> Wokistes, les sujets LGBTQIA+ ?		<b>A</b> Personne n'y comprend rien Médiapart		<b>A</b> Du journalisme à l'écriture: partages d'expérience			
<b>CABINE</b>		<b>B</b> L'IA pour améliorer le traitement médiatique des violences	<b>A</b> Lancer son média: de l'idée au modèle viable		<b>B/C</b> Soigner notre rapport aux nouvelles						
<b>MUTE</b>			<b>A</b> La BD du réel pour servir la cause	<b>A</b> Vécus transgenres en BD		<b>A</b> Des profils incasables: redéfinir les codes du journalisme.					
<b>VILLAGE</b>	<b>G</b> Demande un document! Loitransparence (permanence)		<b>C</b> Tabou	<b>C</b> Dino		<b>D</b> Via Röstica, un été à pied sur la barrière de Röstli	<b>A</b> Battle de dessins	<b>G</b> Demande un document! Loitransparence (permanence)			
<b>TRIBUNE SUD-OUEST</b>							<b>G</b> «Happening» du collectif d'autrices La Bûche				
<b>PISTE PÉTANQUE</b>		<b>G</b> Défiiez Neuchâtel		<b>G</b> Défiiez Genève	<b>G</b> Défiiez le Jura	<b>G</b> Défiiez le Tessin	<b>G</b> Défiiez Fribourg	<b>G</b> Défiiez Berne			
<b>STANDS MARCHÉ</b>			<b>G</b> Speed-dating				<b>G</b> Speed-dating				

### DIMANCHE

	10H	11H	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H - ...
<b>GRANDE SCÈNE</b>		<b>C</b> IA dans les médias: quel avenir pour la fiabilité de l'information ?	<b>B</b> Quand le drame est à nos portes, comment le raconter ?		<b>D</b> Des journalistes vraiment «sportifs» ?						
<b>GRADINS</b>			<b>E</b> Les médias alémaniques à la conquête du Far West romand ?	<b>B</b> Une image vaut mille maux: jusqu'où représenter la violence ?	<b>F</b> Match d'impro Suisse/Belgique						
<b>PRESSTIRADIO</b>		<b>A</b> Pouvoirs économiques: quand l'argent musèle les médias	<b>E</b> Deux Suisses, deux réalités? choc des cultures médiatiques								
<b>SALON</b>			<b>A</b> La comm' tient-elle les rênes de l'info ?								
<b>CANOPÉE</b>		<b>G</b> La face cachée du Presstival	<b>G</b> DJ set	<b>G</b> Culture Pop - Fréquence Banane							
<b>CABINE</b>		<b>G</b> Photojournalistes sur le terrain	<b>G</b> ITW innovation et journalisme	<b>G</b> DJ set	<b>G</b> Au revoir!						
<b>MUTE</b>				<b>B</b> Brisons le silence! Projection et discussion	<b>C</b> Comment le journalisme peut-il être à la hauteur des enjeux climatiques ?						
<b>VILLAGE</b>	<b>G</b> Demande un document! Loitransparence (permanence)	<b>E</b> Battle de dessins	<b>G</b> Demande un document! Loitransparence (permanence)								
<b>PISTE PÉTANQUE</b>		<b>G</b> Défiiez OstSchweiz	<b>G</b> Défiiez Vaud	<b>G</b> Défiiez le Valais	<b>G</b> Défiiez la Centrale						
<b>STANDS MARCHÉ</b>			<b>G</b> Speed-dating								

### EN CONTINU

	10H	11H	12H	13H	14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H - ...
<b>YIN YANG</b>	<b>G</b> Cee-Roo World Music spéciale Presstival										
<b>PELOUSE</b>	<b>A</b> Fragments de l'exposition «La TV sous tension»										
<b>À L'ENTRÉE</b>	<b>G</b> Donnez-nous vos retours!										
<b>SOUS LES GRADINS</b>	<b>A</b> Dos au mur: récits de journalistes sous pression										
<b>GRANDE SCÈNE</b>	<b>A</b> TOPO, l'exposition ou comment faire du reportage en BD										
<b>TRIBUNE SUD-EST</b>	<b>B</b> Prendre soin - capturer la vulnérabilité										
<b>TRIBUNE SUD-OUEST</b>	<b>C</b> La preuve par l'image - Mediapart										
<b>CANOPÉE</b>	<b>G</b> Jeux de société / Serious games										
<b>CABINE</b>	<b>G</b> Expo BD: Dessiner le réel										