



LE PRESSTiVal

Le 7 juin 2025, Stade de la Gurzelen, Bienne

DOSSIER DE PRESSE



LE PRESSTiVal

Le 7 juin 2025, Stade de la Gurzelen, Bienne

À propos

Le Presstival, c'est le premier festival dédié au journalisme en Suisse romande. Un grand rassemblement organisé par des journalistes venus de toutes les rédactions pour fêter cette belle profession. On le sait, les temps sont durs. Licenciements à tout va, coupes budgétaires, tensions autour du traitement des sujets, fausses informations, virage du numérique et de l'IA: la liste des défis est longue. C'est pour cela qu'il est nécessaire de se retrouver, d'en discuter, de partager et de festoyer entre gens du métier mais aussi avec le public.

Le Presstival réunit une quarantaine de médias et d'associations de tout genre, autour de plusieurs scènes sur le terrain de la Gurzelen, à Bienne. Qu'on soit intéressé par un procès fictif, qu'on souhaite rencontrer les personnes derrière un titre, assister à des débats enflammés, à des masterclass pointues ou tout simplement se poser à la buvette pour passer une belle journée, on vous accueillera à bras ouverts, au stade dès 10h puis au Singe jusqu'au bout de la nuit pour notre after organisé par [Couleur 3](#).



Pourquoi la Gurzelen?

Le journalisme est en friche. Rien de mieux qu'un ancien terrain urbain réhabilité en un lieu alternatif et culturel pour déchiffrer les enjeux de notre profession. Nous avons choisi Biel-Bienne, ville bilingue, cosmopolite et ouverte, éloignée de l'arc lémanique, pour que toutes les villes romandes puissent s'y identifier. Le stade nous accueillera de 10h à 22h.

L'entrée est à prix libre.



Le festival en quelques chiffres

52

personnes dans l'équipe d'organisation

une trentaine

d'institutions partenaires

(soutiens financiers, logistiques et éditoriaux)

23

médias romands et

6

médias internationaux représentés

80

intervenantes et intervenants (40 femmes et 40 hommes)

26

photographes et

12

dessinatrices et dessinateurs de presse exposés

160

personnes abonnées à notre newsletter

54

interventions réparties dans

10

espaces, dont:

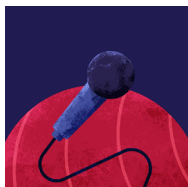
- **6** conférences
- **8** débats
- **4** témoignages
- **3** masterclass
- **1** procès fictif
- **1** spectacle
- **3** expositions
- **3** projections de film
- **5** podcasts
- **1** concours
- **1** quiz
- **1** jeu...
- ... et des stands, un speed-dating, des bars, des espaces de rencontres, etc.

1h08

de train depuis Lausanne (et **1h37** depuis Genève)

Le programme en bref

La programmation du Presstival est le fruit du travail collectif d'une vingtaine de personnes: Séverine Chave, Cathy Dogon et Olga Baranova (conférences), Grégoire Molle, Coraline Pauchard et Victoria Corà (débat), Isabelle Cornaz (international), Serge Michel (procès fictif), Guillaume Carel (documentaires), Juliane Roncoroni, Julie Winz et Jessica Vial (podcasts), Jean-Guy Python et Jean-Christophe Bott (photos), Luc Schindelholz et Stéphane Babey (dessins de presse), Jessica Monteiro et Julie Bianchin (petits et micros médias), Tristan Miquel et Aude Raimondi (village), Anne Gallienne, Elio Sottas, Bastien Nespolo et Fanette Fabrizio (lien au public).



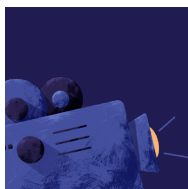
En mots...

Des **conférences** toucheront aux enjeux majeurs agitant la profession: succès des médias numériques (ou pas), diversité des profils dans les rédactions, humour, intelligence artificielle et biais cognitifs. [Le Monde diplomatique](#) y dressera aussi un état des lieux sur les liaisons dangereuses entre journalisme et pouvoir(s).

Notre scène **débat** se focalisera sur les aspects concrets de la profession en articulant la discussion sur le militantisme, l'économie des médias et la formation des journalistes. L'association [investigativ.ch](#) y abordera également les défis posés par les procédures bâillonnées et autres mesures provisionnelles qui menacent la liberté de la presse dans notre pays.

Quant à la Yourte internationale, elle accueillera de son côté des **journalistes en exil ou en visite**, venus raconter la difficulté d'**informer en zone de crise**: Gaza, Russie, Ukraine occupée, Sahel... Une programmation imaginée par [Reporters sans frontières Suisse](#), la [Fondation Hirondelle](#), le [Club suisse de la presse](#), l'[Union internationale de la Presse francophone](#) et le [Press Emblem Campaign](#).

Le programme en bref



En images...

Au-delà des mots, le Presstival fera également la part belle aux images, animées ou non. Notre scène **documentaire** accueillera ainsi trois films plaçant le journalisme et les journalistes au cœur de leur narration, dont le long-métrage *Of Caravans and the Dogs*, projeté en collaboration avec le [FIFDH](#). Le public pourra ensuite échanger avec les réalisateurs et réalisatrices.

Trois **expositions** animeront différents espaces du stade: la scène du **dessin de presse**, co-organisée par [Vigousse](#) et [La Torche 2.0](#), rassemblera quelques-uns des meilleurs crayons de notre coin de pays pour une proposition riche en couleurs autour du thème de la censure; une autre, proposée par les [Photojournalistes suisses d'impressum](#), fera écho au lieu qui nous accueille à travers une sélection de **photos** illustrant la ferveur des supporters; enfin, la [Fondation Hironnelle](#) investira la Yourte internationale avec un choix de photos et de vidéos courtes mettant en lumière son travail à travers le monde.



En sons...

La petite salle obscure de la radio associative du stade se transformera en royaume du **podcast** en proposant cinq moments d'écoute collective suivis d'une discussion avec celles et ceux qui les ont réalisés. Une programmation 100% suisse avec les productions de [Reportage](#), [Le Temps](#), la [RTS](#), [Chahut Média](#) et [Terre & Nature](#).

Le programme en bref



En mots, en images et en sons...

Dans la catégorie des inclassables, le Presstival accueillera également la reconstitution en direct d'un **procès fictif** proposé par [Heidi.news](#) et mettant en scène deux avocats genevois bien connus de la place et trois journalistes: Fati Mansour, Serge Michel et Antoine Harari, respectivement dans le rôle de la juge et des deux accusés.

Le journaliste de [Blick](#), Léo Michoud, proposera de son côté du **journalisme en scène** à travers un court format spectaculaire de 25 minutes.



En rencontres.

Soucieux de mettre en lumière les nouvelles initiatives qui éclosent un peu partout en cette période de redéfinition du secteur, le Presstival invitera le public à rencontrer les équipes de **petits et micros médias** dans sa Canopée, riche en biodiversité et nichée au dernier étage de la tribune nord. Souhaitant également valoriser la foisonnante **vie associative** ainsi que les différentes institutions gravitant autour du monde des médias, le Presstival accueillera ses nombreux partenaires au cœur d'un grand Village installé sur la pelouse du stade.

Finalement, nous n'oublierons pas non plus le **public**. En plus du reste de la programmation, un espace vivant sera dédié à la participation, à l'échange et à l'expérimentation. **Quatre activités participatives** permettront au public de se glisser dans la peau d'un journaliste, questionner les coulisses de l'info, tester ses réflexes face à la désinformation, ou encore proposer des idées de sujets à la presse.



Les graines du Presstival ont été plantées par une clique de journalistes ayant passé juste assez de temps dans la profession pour avoir vécu la crise de près, mais qui refusent (encore) de déchanter: Tristan Miquel (RTS), Séverine Chave (Nous Prod), Grégoire Molle (RTS) et Pauline Rumpf (20 minutes). Désormais le projet réunit plus d'une cinquantaine de professionnels et professionnelles de tous horizons qui s'engagent bénévolement dans cette aventure.

L'équipe

Aleksandra Planinic
 Alexandre Tellier
 Anne Gallienne
 Athénaïs Python
 Aude Raimondi
 Barnabé Fournier
 Bastien Nespolo
 Caroline Christinaz
 Cathy Dogon
 Célia Bertholet
 Célia Héron
 Charles Reinmann
 Coraline Pauchard
 Elio Sottas
 Etienne Kocher
 Etienne Meyer-Vacherand

Eva Hirschi
 Eva Lombardo
 Fanette Fabrizio
 Florian Fischbacher
 Guillaume Carel
 Isabelle Cornaz
 Isabelle Falconnier
 Jean-Christophe Bott
 Jean-Guy Python
 Jean-Luc Wenger
 Jeanne Gerbault
 Jessica Monteiro
 Jessica Vial
 Juliane Roncoroni
 Julie Bianchi
 Julie Winz

Laurent Gilliéron
 Léa Bucher
 Léo Mollier
 Luc Schindelholz
 Malick Reinhard
 Mathieu de Dardel
 Maxime von der Mühl
 Mélissa Henry
 Nicolas Comte
 Nicolas Vos
 Nora Teylouni
 Olga Baranova
 Serge Michel
 Stéphane Babey
 Victoria Corà
 Vladimir Farine

LE PRESSTIVAL

Nos partenaires

CO-ORGANISATEURS



SOUTIENS FINANCIERS



PARTENAIRES



LES STANDS DU VILLAGE



Liste complète des participant·es

Alain D. Boillat
Alain Grosclaude
Aldo Ellena
Alexandre Ruffier
Anne Gallienne
Anthony Anex
Antoine Harari
Antoine Hürlimann
Arame Ndiaye
Arno Pedram
Aurélien
Bastien Nespolo
Bastien von Wyss
Ben
Brac
Camille Dupon-Lahitte
Caro
Carole Harari
Caroline Gebhard
Caroline Vuillemin
Chappatte
Christine Gabella
Coraline Pauchard
Corinne Aeberhard
Daniel Kinzer
David Brun-Lambert
Debuhme
Denis Balibouse
Denis Masmajan
Ekaterina Glikman
Elio Sottas
Etienne Coquoz
Eva Hirschi
Fabrice Coffrini
Fanette Fabrizio
Fati Mansour
Flavian Pichonnat
Florent Vergnes

Géraldine Normand
Geraldine Wong Sak Hoi
Glenda Gonzalez Bassi
Grégoire Molle
Gurvan Kristanadjaja
Gwenn Dubourthoumieu
Hugo Lopes
Iako Randrianarivelo
Isabelle Cornaz
Isabelle Falconnier
Iyad Alasttal
Jason Florio
Jean-Christophe Bott
Jean-Guy Python
Jean-Philippe Jutzi
Jeanne Cavellier
Jessica Monteiro
Jonas Pool
Jonas Schneiter
Julie Zaugg
Karine Bauzin
Karl-Heinz Hug
Lâm Duc Hiên
Laurent Gilliéron
Laurent Gilliéron
Laurent Guiraud
Léo Michoud
Lila Erard
Ludi Marwood
Luis Lema
Madeleine Braulin
Marc Ellison
Mathilde Matras
Matthieu Beigbeder
Melissa Müller
Michel Bühler
Mona Spiridon
Nathalie Pignard-Cheynel

Nico Rossi
Olga Baranova
Olivier Peter
Ollivier Girard
Olympia de Maismont
Patrick Gilliéron Lopreno
Pauline Rumpf
Perihan Kaya
Philip Marshall
Philippe Dutoit
Philippe Maeder
Pigr
Pitch
Raphaël Pomey
Rayan Melden
Robin Chessex
Romain
Romain Mange
Romain Rousseau
Sacha
Same (Sophie Amez)
Sarah Gay-Balmaz
Serge Michel
Séverine Chave
Solange Ghernaouti
Sophie Woeldgen
Stéphane Babey
Stéphanie Reinhard
Sylvain Besson
Thierry Nicolet
Thomas Wiesel
Tony
Tristan Miquel
Victoria Corà
Vincent (Di Silvestro)
Vincent L'Epée
Virginie Nussbaum

Contact

Pauline Rumpf - logistique: 079 532 10 70

Tristan Miquel - partenariats: 079 687 49 23

Séverine Chave - programmation: 079 312 73 59

Grégoire Molle - trésorerie: 079 731 04 08

Jessica Monteiro - communication: 079 350 03 66

info@presstival.ch

presstival.ch



Instagram



Newsletter